令和 年度 技術士第二次試験答案用紙

受験番号					技術部門	部門
■ 17 PM 17 FD 14 M 20 PD	vasto eti m	±001.L	7 *********	20HHHE 47 II 6	選択科目	
●受験番号、技術部門、 欄は必ず記入すること。		専門とす	る事垻及	ひ問題番号の	専門とする事項	

問題番号 II − 2 − ← 解答する問題番号 (1 又は 2) を点線の枠内に必ず記入すること。

白力											さまり は、1~		は2) ⊃き13								文字を	目安と	する。
1	•	<u>調</u>	査	`	検	討	す	ベ	き	事	項	<u>ط</u>	そ	の	内	容	 -						
_(1)	重	点	地	区	の	追	加	検	討	_											
	現	計	画	の	施	行	後	`	観	光	入	込	客	数	ゃ	滞	在	時	間	の	変	化	を
調	査	す	る	0	ま	た	`	٦	れ	ら	の	客	観	的	な	デ		タ	に	加	え	•	来
訪	者	の	景	観	に	関	す	る	意	見	ゃ	改	善	要	望	の	収	集	を	行	う	0	٦
れ	ら	の	情	報	か	ら	`	景	観	施	策	の	重	要	度	ゃ	緊	急	度	が	高	い	地
区	を	抽	出	し	`	重	点	地	区	の	追	加	を	検	討	す	る	0					
(2)	景	観	施	策	の	評	価	ځ	社	会	的	変	化	の	把	握					
	現	計	画	ΙC	お	け	る	景	観	施	策	の	満	足	度	ゃ	景	観	形	成	ΙĘ	ょ	っ
て	得	た	効	果	を	•	地	域	住	民	ゃ	民	間	事	業	者	^	の	ア	ン	ケ		۲
を	通	じ	て	調	査	す	る	o	ま	た	`	ビ	ッ	グ	デ	_	タ	な	ど	を	活	用	し
現	計	画	の	施	行	後	の	観	光	促	進	ゃ	開	発	事	業	ΙΞ	ょ	る	土	地	利	用
交	通	`	自	然	環	境	な	بخ	の	変	化	を	調	査	す	る	0	٦	れ	b	の	調	査
結	果	か	ら	•	現	計	画	の	景	観	施	策	を	総	合	的	ΙΞ	評	価	し	•	必	要
な	改	善	点	を	検	討	す	る	o														
2		業	務	を	進	め	る	手	順	ے	留	意	点		エ	夫	点						
_(1)	検	討	体	制	の	構	築	_													
	改	定	に	伴	う	検	討	体	制	を	構	築	す	る	0	検	討	組	織	の	設	置	ΙΞ
あ	た	っ	て	は	•	景	観	審	議	会	な	بخ	の	委	員	に	加	え	•	住	民	ゃ	民
間	事	業	者	を	含	め	る	な	بخ	の	エ	夫	を	行	う	0							
(2)	現	行	計	画	の	検	証	ع	評	価	_										
	現	行	計	画	の	検	証	ع	評	価	を	行	う	o	事	業	•	施	策	の	進	捗	や
住	民	の	意	識	•	行	動	の	変	化	`	実	際	の	景	観	の	変	化	等	複	数	の
側	面	か	ら	総	合	的	ΙΞ	検	証	す	る	٦	ع	ΙC	留	意	す	る	0				
(3)	計	画	改	定	の	方	向	性	の	整	理										

令和 年度 技術士第二次試験答案用紙

○解答欄の記入は、1マスにつき1文字とすること。なお、英字・数字は1マスに2文字を目安とする。

○解名		記人に	(, 1 ¬	ノスに・	つき 1	文字と	する、	こと。	なお、	央子	・数字	は1、	アスに	2 文字	·を目3	_							
	景	観	形	成	ΙΞ	関	わ	る	施	策	の	改	善	内	容	を	整	理	し	•	改	定	に
向	け	た	方	向	性	を	定	め	る	o													
(4)	重	点	地	区	の	追	加	の	検	討	_										
	前	述	の	調	査	結	果	に	基	づ	き	`	重	点	地	区	案	を	作	成	す	る	o
重	点	地	区	ΙC	隣	接	す	る	市	街	地	は	景	観	保	全	誘	導	区	域	ΙC	指	定
す	る	な	ど	`	景	観	の	統	_	性	を	保	ち	つ	つ	`	地	域	全	体	の	魅	力
を	高	め	る	ょ	う	エ	夫	す	る	0													
_(5)	景	観	重	要	公	共	施	設	の	活	用	の	検	討	_						
	地	域	の	シ	ン	ボ	ル	ح	な	IJ	得	る	公	共	空	間	の	活	用	を	検	討	す
る	0	エ	夫	点	ح	し	て	`	建	物	ځ	道	路	を	_	体	的	ΙC	捉	え	、	相	乗
効	果	を	発	揮	す	る	景	観	を	創	出	す	る	0									
_(6)	条	例	改	正	の	必	要	性	の	確	認	_									
	検	討	結	果	を	踏	ま	え	`	条	例	改	正	の	必	要	性	を	確	認	す	る	o
改	正	が	必	要	な	場	合	`	ス	テ	_	ク	木	ル	ダ	_	に	対	し	•	条	例	変
更	の	必	要	性	ゃ	影	響	を	丁	寧	に	説	明	す	る	Ξ	ځ	ΙΞ	留	意	す	る	0
_(7)	<u>改</u>	定	案	の	作	成															
	改	訂	版	の	計	画	案	を	作	成	す	る	0	作	成	に	あ	た	IJ	`	景	観	審
議	숲	の	専	門	的	な	意	見	に	加	え	`	s	N	S	を	活	用	L	広	<	意	見
を	募	る	な	ど	多	角	的	な	視	点	を	盛	IJ	込	む	٦	ځ	ΙΞ	留	意	す	る	0
2		調	整	方	策	_																	
	景	観	法	ΙC	基	づ	<	景	観	審	議	会	ΙΞ	お	い	て	`	現	地	視	察	を	実
施	し	現	状	を	踏	ま	え	た	議	論	を	行	う	o	住	民	ΙΞ	は	情	報	提	供	だ
け	で	な	<	`	審	議	会	^	の	参	画	を	促	し	`	改	定	の	検	討	段	階	か
ら	ワ	_	ク	シ	3	ッ	プ	ゃ	ア	ン	ケ	_	۱	を	通	じ	て	意	見	交	換	を	行
い	•	計	画	ΙΞ	住	民	意	見	を	反	映	で	き	る	ょ	う	調	整	す	る	o	以	上